

Personas Reflexiona-das

PRESENTACIÓN

Desde el Departamento de Acción Social proponemos un personaje que tiene que ser descubierto. Cada semana os daremos unas pistas para encontrarlo y al final del mes, descubriremos quién es.

- ❖ Primera Semana: Introducción y normas; lectura de "Presentación", poner silueta y elección de dos posibles personajes.
- ❖ Segunda Semana: Lectura de "Su entorno", deslavar un cuadrante de la silueta y elección de otros dos posibles personajes.
- ❖ Tercera Semana: Lectura de "Su juventud", desvelar otro cuadrante de la silueta y eliminar dos personajes de los cuatro elegidos por la clase.
- ❖ Cuarta Semana: Lectura de "Su grandeza", y desvelar el personaje entero.

La forma de participación siempre es a partir de los alumnos-das para que ellos nos hagan llegar vuestras propuestas.

Nov	Dic	En	Feb	Mar	Abr	May
Carlinhos Brown						

SILUETA



Primera Semana: Presentación.



Nuestro personaje tiene una silueta especial. Está haciendo algo distinto. De esto se trata precisamente: **él usó su cualidad principal para hacer algo distinto**. Además, no sólo fue útil para él, sino que los que le rodean se han visto enriquecidos personalmente a medida que el primer proyecto se iba desarrollando.

Él disfruta mucho con lo que hace. Y es lo que contagia. Se podría decir que se produce una “**epidemia de unidad**” donde él actúa. Valora las diferencias que todos tenemos, pero le parece más importante aprovecharlas para hacer siempre algo nuevo con ellas.

Una forma habitual de referirse a él es “**agitador cultural**”, en el mejor sentido de la palabra “agitar”: aquel que remueve para que ninguno se quede parado. Quizá no a todos le guste lo que hace, pero se mueven. Quizá no todos los que le escuchan puedan hacer lo que él hace, pero se muestran alegres. Quizá no se puede repetir su experiencia, pero ha abierto las puertas de varios corazones con imaginación.

Uno de los grandes objetivos mundiales para el milenio es la unidad entre las personas. Hemos conseguido grandes avances con la tecnología y la comunicación. Podemos saber, casi al instante, qué sucede en otro rincón del mundo. Y nos podemos comunicar, también casi con cualquier sitio, en tiempo real.

¿Ha servido esto para unir a las personas? ¿Qué tipo de unidad vemos en nuestra sociedad y nuestro mundo? ¿Unidad por intereses, en los que unos se aprovechan de otros? ¿Unidad para el desarrollo, donde las personas crecen y maduran cuando se conocen? ¿Unidad contra el sufrimiento?

Nombres de personajes propuestos por la clase (sólo dos).

Segunda Semana: Su entorno.



El **nombre** por el que es conocido en todos los países se lo puso él mismo como homenaje a un esclavo que logró la libertad después de muchos años de lucha.

Su nombre refleja el lugar donde nace y crece: un **contexto de miseria**, un asentamiento de personas desplazadas en las afueras de una gran ciudad del mundo, con grandes índices de criminalidad y sin ningún tipo de servicio, es decir, sin agua, con muy poca higiene, y sin luz. Es cierto que “no son esclavos” de los de cadenas y grilletes, pero sí que en ese lugar la mayor parte de los jóvenes de su edad se hacen esclavos de su misma miseria personal y social. Vivir así les lleva a creerse “atrapados”, “sin salida”, “dependiendo de lo que ocurra o lo que cualquiera quiera hacer con ellos”.

Nuestro personaje del mes decidió vivir libre: libre de la miseria, libre de las normas que los grupos le imponían. Y la fórmula para escaparse de esa “esclavitud” que le rodeaba la encontró en sí mismo.

La educación, como gran objetivo para el Milenio, busca que todos los niños y niñas del mundo puedan leer, escribir y cuentas básicas. Puede parecer absurdo, porque no encontramos mucha gente a nuestro alrededor así, pero la gran parte de los niños de nuestra edad no tienen esa oportunidad. “Sin estudios, sin poder expresarse” acaban siendo unos niños indefensos ante los que tienen más poder. La educación abre las puertas de la libertad; no sólo se aprenden cosas, se aprender a ser y a comportarse para poder vivir mejor con los demás.

¿No sabías que eres libre porque puedes leer y escribir y contar?
¿Alguna vez te has parado a pensar en todos los maestros que te han enseñado, y gracias a los cuales puedes aprender? ¿Alguna vez te has parado a pensar en la cantidad de compañeros con la que has compartido estudios y vida en el colegio?

Nombres de personajes propuestos por la clase (sólo dos).

Tercera Semana: Su juventud.



En el lugar donde vive existen **organizaciones fuertes de jóvenes** que pretenden dominar y luchar entre sí. Cuando era uno de ellos pensaba que era la mejor forma de protegerse, de no ser agredido, de defenderse. Con el paso del tiempo se dio cuenta de que era la mejor manera de tener a todos dominados por el miedo y por la violencia. Algunas incluso eran subvencionadas por personas fuera de estas zonas.

A nuestro personaje se le ocurrió **una forma nueva de unir** a los jóvenes del lugar. Todavía funciona y ha sido premiada a nivel mundial por su sencillez, alegría y efectividad, y reconocida incluso a nivel de la ONU. Lo que une no es el miedo, sino un proyecto común, hacer realidad un sueño: salir del lugar donde viven por sus propios méritos, con su fuerza, con vida. Ya no son un grupo, sino una banda bien organizada donde todos comparten algo por los demás y suman su creatividad. Y una de las características más importantes: no es una asociación de gente cerrada, sino abierta; no pretenden luchar contra nadie, no se oponen a nadie, sino que buscan ser ellos mismos, simplemente mostrar quiénes son.

No es sólo desarrollar y trabajar por el lugar, el proyecto parte de **desarrollar-se y trabajar-se** como personas con dignidad. Sólo de esta manera el resultado final puede ser magnífico.

Y tú... ¿qué piensas de los jóvenes de tu barrio? ¿Reproduces lo que ellos hacen o te decides a hacer lo que llevas dentro? ¿Te conformas con seguir igual o de verdad quieres desarrollar lo que te gusta?

En tu barrio hay muchas iniciativas como las de nuestro personaje. Te animamos a conocerlas. Acércate un día por lugares de Alcalá en "Otra forma de moverse"

Nombres de personajes propuestos por la clase (sólo dos).

Cuarta Semana: Su grandeza.



La grandeza de Carlinhos Brown ha sido poder disfrutar de algo en la vida y reconocer que con esto podía hacer feliz a otro. En su barrio brasileño, en el corazón de las favelas, aprendió a ser de otra manera y enseñó a otros para que "salieran" del lugar y situación en la que estaban. Educar no es sólo enseñar matemáticas, lengua, literatura, conocimiento del medio o idiomas extranjeros. La persona educada es la persona que sabe convivir con los demás.

Y para lograr esto... fundó una escuela. Es cierto que la escuela es de "Música", pero sigue siendo una escuela. Allí también aprenden lo básico para defenderse en la vida y así seguir construyendo un mundo más justo, en el que ningún niño se quede sin la oportunidad de leer lo que quiere y de informarse, sin la oportunidad de escribir lo que piensa y expresar lo que siente.

Su música es mundial porque para todos es una nueva luz. La música puede hacer feliz, puede sacar de la miseria. Pero sin educación y lo básico... tampoco llegarían muy lejos. Por eso... aprenden de todo, para vivir mejor.

Joven... ¡tú eres grande! Joven... ¡no tengas miedo! Joven... ¡atrévete a pensar! Joven... ¡no te guardes lo mejor de ti mismo! Joven... ¡no permitas que el mundo, después de ti, sea igual o peor que mientras tú vives! Joven... ¡invita a otros jóvenes a ser felices! Joven... ¡descubre el mundo sin ocultarte en un caparazón! Joven... ¡camina con la cabeza bien alta! Joven... ¡descubre tu ritmo! Joven... ¡sé valiente! Joven... ¡no pierdas el tiempo! Joven... ¡siente lo que vives! Joven... ¡piensa lo que vives antes de vivirlo! Joven... ¡no te quedes atrapado! Joven... ¡que nadie te esclavice! Joven... ¡que las generaciones recuerden que unos pocos fueron capaces de luchar con esperanza! Joven... ¡no te canses de vivir! Joven... ¡ADELANTE!

Otros personajes similares... ¿conoces?