

## 5 Deliberación moral

Comprender la realidad, percibirla desde el punto de vista de los demás y formular juicios de valor. Cada sujeto parte de una postura personal que es conveniente clarificar, pero el pensamiento autónomo no es tal hasta que no se desarrolla en la lectura más amplia y diversa que aporta el diálogo.

**Elementos** que intervienen: toma de conciencia de un problema y de la capacidad para resolverlo de forma racional y dialogada emitiendo juicios morales.

**Cooperación en situaciones de diálogo.** Recursos docentes que fomentan en los jóvenes la adquisición de habilidades dialógicas y el uso autónomo de las mismas: acoger temas de interés del grupo (cualquier tema es válido); dar a conocer al grupo los objetivos del diálogo (técnicas para optimizar su capacidad); expresar el propio pensamiento; tomar en consideración y reconocer las distintas aportaciones; realizar intervenciones destinadas a plantear interrogantes; aprovechar situaciones cotidianas para facilitar el diálogo entre iguales.

**Discusión de dilemas morales.** Breves narraciones que plantean un conflicto de valores. Elegir una posibilidad implica excluir la otra, que también es defendible.

**Ejercicios de comprensión crítica.** Facilitar la contextualización del juicio moral y desarrollar la capacidad de comprensión ante la complejidad de los asuntos sociales. La argumentación facilita la sensibilización, incrementa la información, permite apuntar las causas de las situaciones injustas, y finalmente apunta a soluciones concordes con el análisis hecho.

Debe hacerse el esfuerzo por valorar sobre hechos y casos controvertidos. Recursos didácticos para comprensión crítica: imágenes, conectan fácilmente con la sensibilidad de la persona que las mira, permitiendo interpretaciones, sugerencias; la literatura, con situaciones reales vitales que recrean detalles y mundos interiores; el cine, viviendo experiencias de otros personajes por la identificación; noticias y reportajes de periódico, insertando esta herramienta en la dinámica escolar-educativa.

**Ejercicios de role playing.** Ponerse en el lugar del otro. Esto requiere que se haga pedagógicamente una buena introducción y motivación, y definir por lo tanto muy bien la escena y los personajes. Etapas: creación del clima de confianza y de participación; preparación de la dramatización; la puesta en escena; la valoración y el análisis.