

¿Qué nos proponemos?

Probablemente muchos pensarán que un valor más combativo que la no-indiferencia es el compromiso, nosotros pensamos que existe un paso previo y necesario. Pero vamos a empezar con un pequeño juego. Cerrad los ojos, pensad en una discusión familiar, en los árboles quemados este verano en nuestra tierra, en una mujer después de ser golpeada por el enérgico de su marido ¿qué tal? Abrid los ojos, mirad a vuestros compañeros, mirad por la ventana, todo sigue igual, y tristemente quizás vosotros y vosotras por dentro también sigáis igual, no ha cambiado nada, ni vuestra manera de mirar. Esto que os acaba de pasar se llama indiferencia. Durante este curso os proponemos desde las tutorías de 9 meses, 9 causas (sí, le hemos copiado a Tele 5) educar la mirada, es decir ayudarnos a situarnos conscientemente en la realidad. Desde el Colegio Calasanz estamos preocupados por cambiar y mejorar nuestro mundo mediante un capital humano (que sois vosotros y vosotras) y cultural mucho más poderoso y sostenible que el capital económico.

Este año os presentaremos distintos valores ante los cuales no sirve la indiferencia, son necesarios para hacer realidad lo que a veces a todos se nos queda en palabras: Un mundo justo, pacífico y solidario. Aunque con retraso, Feliz Curso.

Este mes te proponemos una serie de actividades para que:

- Aprendas a mirar con el corazón, es decir, que aprendas a sentir lo que ves.
- Te atrevas a ser el/la protagonista en la construcción de un mundo en el que todos y todas podamos ser felices.



ATERRIZANDO:

Como éste va a ser nuestro primer vuelo, no os exigiremos mucho en el aterrizaje. Por esta vez basta con que os fijéis en la cartelera de la entrada y en los carteles del pasillo. No creáis que todo será tan sencillo.

MI GENERACIÓN (Beatriz Luengo).

Quién está pintando la ciudad de gris
Quién me vende la ilusión

Quién está mintiéndonos a ti y a mí
Quién me explica lo que no entiendo.

Los sueños de poder nunca bajan a la calle
Juegan sin saber que el mundo es algo
más que su tablero de ajedrez.

Que mi generación va a gritar aquí estoy yo
No va a decir que sí cuando es que no.
Y deja oír tu voz que se nos oiga bien
Empieza la función decide cuál es tu papel
Y deja oír tu voz y juégate la piel
Que detrás de lo que ves hay mucho por hacer

Quién divide este planeta en dos
Quién hipoteca la verdad
Quién olvida lo que prometió
Y mira de frente.

La hipocresía del lado del televisor
Y al otro lado la gente igual que tu y que yo.
Que mi generación va a gritar aquí estoy yo
No va a decir que sí cuando es que no.

Que mi generación va a gritar aquí estoy yo
No va a decir que sí cuando es que no.
Y deja oír tu voz que se nos oiga bien
Empieza la función decide cuál es tu papel
Y deja oír tu voz y juégate la piel
Que detrás de lo que ves hay mucho por hacer.

Sólo le pido a Dios (Ana Belén)

Sólo le pido a Dios
que la guerra no me sea indiferente.
Es un monstruo grande y pisa fuerte
toda la pobre inocencia de la gente.

Sólo le pido a Dios
que el dolor no me sea indiferente,
que la reseca muerte no me encuentre
vacía y sola sin haber hecho lo suficiente.

Sólo le pido a Dios
que lo injusto no me sea indiferente,
que no me abofeteen la otra mejilla
después de que una garra me arañó a esta suerte.

Sólo le pido a Dios
que el futuro no me sea indiferente.
Desahuciado está el que tiene que marcharse
a vivir una cultura diferente.

Sólo le pido a Dios
que la guerra no me sea indiferente.
Es un monstruo grande y pisa fuerte
toda la pobre inocencia de la gente.

Responde individualmente en 5 o 10 minutos las preguntas que vienen a continuación:

- ? ¿Qué problema plantean estas canciones?
- ? ¿Qué ideas te han llamado más la atención?

Si el tutor/a lo considera oportuno podéis juntaros en grupos de 5 y hacer un slogan en contra de la indiferencia, después podéis ponerlo en una hoja y pegarla en la cartelera de vuestra clase.

EVALUACIÓN

1.- Síntesis opinión de los alum@n@s sobre los materiales:

* Aspectos negativos:

* Aspectos positivos:

* Propuestas de mejora:

2.- Opinión del/a tutor/a sobre los materiales:

- ¿Se ajustaban los materiales a las características de los alumnos?
- Aspectos negativos:
- Aspectos positivos:
- Propuestas de mejora: